

## 위령의 날 첫째미사 알렐루야

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

주님이 말씀하신다. 내 아버지께 와서, 세상 창조때부터 너희를  
내 아버지께 복을 받은 이 - 들 아 위하여 준비된 나라를 차자하 - 여 라.

## 위령의 날 둘째미사 알렐루야

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

하늘과 땅의 주님이신 아버지, 찬미받 으 - 소 서. 아버지는 하늘나라의 신비를  
철부지들에게 드러내 보이셨 나, - 이 다.

## 위령의 날 셋째미사 알렐루야

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

우리는 하늘 의 - 시 민, 하늘에서 구세주로 오실  
우리 주 예수 그리스도를 기 다 - 리 네.

## 연중 제 32 주일 알렐루야

알 렐 루 - 야 알 렐 루 - 야 알 렐 루 야

행 복 하여라, 마음이 가난한 사 람 들! 하늘 나라가 그들의 것 - 이 다.

## 연중 제 33 주일 알렐루야

알 렐 루 - 야 알 렐 루 - 야

너희는 사람의 아들 앞에 설 수 있도 - 록 늘 깨어 기도 하 여 라.

## 그리스도 왕 대축일 알렐루야

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 야

주님의 이름으로 오시는 분, 찬미받으 - 소 서! 다가오는 우리 조상 다윗의 나라는 복 되 - 어 라!

## 대림 제 1 주일 알렐루야

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace on the left. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody in the treble staff is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). The bass staff accompaniment is: G3 (half), G3 (half), G3 (half), G3 (half), G3 (half), G3 (half). The lyrics are written below the treble staff: 알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 - 야.

알 렐 루 야 알 렐 루 야 알 렐 루 - 야

Second system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff joined by a brace on the left. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The melody in the treble staff is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). The bass staff accompaniment is: G3 (half), G3 (half), G3 (half), G3 (half), G3 (half), G3 (half). The lyrics are written below the treble staff: 주 - 님 - 저희에게 당신 자애를 보여 주 - 시 고 당신 구원을 베풀어 주 - 소 - 서.

주 - 님 - 저희에게 당신 자애를 보여 주 - 시 고 당신 구원을 베풀어 주 - 소 - 서.